



DESIGN GRÁFICO

TURNO: MATUTINO

DURAÇÃO: MÉDIA 4 ANOS - MÁXIMA 8 ANOS

SISTEMA ACADÊMICO: MATRÍCULA POR SÉRIE

1ª Série

Código	Nome	Carga Horária					Total
		Ess	Ofe	T	T/P	P	
6ART124	HISTÓRIA DA ARTE	N	A	60	0	0	60
6DGN221	TÉCNICAS DIGITAIS	N	A	0	0	60	60
6ART123	DESENHO DE OBSERVAÇÃO E EXPRESSÃO	N	1S	0	0	45	45
6DGN220	GRAMÁTICA VISUAL	N	1S	0	0	60	60
6DGN222	TEORIA E PRÁTICA DA COR	N	1S	30	0	0	30
6DGN223	ILUSTRAÇÃO	N	1S	0	0	45	45
6DGN224	SEMINÁRIOS INTRODUTÓRIOS AO DESIGN	N	1S	45	0	0	45
6DGN229	ORIENTAÇÃO DE ATIVIDADE EXTENSIONISTA I	N	1S	30	0	0	30
6SOC166	ANTROPOLOGIA VISUAL	N	1S	30	0	0	30
6ART125	GRAVURA	N	2S	0	0	30	30
6DGN219	FUNDAMENTOS DO DESIGN	N	2S	30	0	0	30
6DGN225	PLÁSTICA	N	2S	0	0	30	30
6DGN226	PRODUÇÃO GRÁFICA I	N	2S	0	0	30	30
6DGN227	DESIGN DE SUPERFÍCIE	N	2S	0	0	60	60
6DGN228	DESIGN FOTOGRÁFICO I	N	2S	0	0	30	30
6MAT081	DESENHO GEOMÉTRICO	N	2S	0	0	30	30
Total				225	0	420	645

2ª Série

Código	Nome	Carga Horária					Total
		Ess	Ofe	T	T/P	P	
6DGN230	ANIMAÇÃO 2D	N	A	0	0	60	60
6DGN231	MODELAGEM E RENDERIZAÇÃO 3D	N	A	0	0	60	60
6DGN232	TIPOGRAFIA	N	A	0	0	60	60
6DGN234	ERGONOMIA VISUAL	N	A	60	0	0	60
6DGN233	PRODUÇÃO GRÁFICA II	N	1S	0	0	45	45
6DGN235	IDENTIDADE VISUAL	N	1S	0	0	60	60
6DGN237	PROCESSO DE DESIGN	N	1S	0	0	45	45
6DGN240	DESIGN FOTOGRÁFICO II	N	1S	0	0	45	45
6NIC272	SEMIÓTICA APLICADA AO DESIGN	N	1S	30	0	0	30
6CIN045	INTROD. METODOLOGIA TRABALHO CIENTÍFICO	N	2S	30	0	0	30
6DGN236	SINALIZAÇÃO	N	2S	0	0	60	60
6DGN238	NARRATIVAS GRÁFICAS	N	2S	0	0	30	30
6DGN239	TRANSMÍDIA	N	2S	0	0	60	60
Total				120	0	525	645



DESIGN GRÁFICO

TURNO: MATUTINO

3ª Série

Código	Nome	Ess	Ofe	Carga Horária			Total
				T	T/P	P	
6COP017	PROGRAMAÇÃO DE INTERFACES GRÁFICAS	N	1S	0	0	30	30
6DGN242	EDIÇÃO DE VÍDEO	N	1S	0	0	45	45
6DGN243	PRODUÇÃO E ANÁLISE DA IMAGEM	N	1S	0	0	45	45
6DGN244	PLANEJAMENTO VISUAL	N	1S	0	0	30	30
6DGN245	DESIGN PROMOCIONAL	N	1S	0	0	60	60
6DGN246	DESIGN INFORMACIONAL	N	1S	0	0	30	30
6DGN247	INTERFACE HOMEM COMPUTADOR	N	1S	45	0	0	45
6DGN254	ORIENTAÇÃO DE ATIVIDADE EXTENSIONISTA II	N	1S	30	0	0	30
6DGN241	DESIGN E CULTURA VISUAL	N	2S	30	0	0	30
6DGN248	EDITORAÇÃO	N	2S	0	0	30	30
6DGN249	DESIGN DIGITAL	N	2S	0	0	60	60
6DGN250	DESIGN E SUSTENTABILIDADE	N	2S	30	0	0	30
6DGN251	EMBALAGEM	N	2S	0	0	45	45
6DGN252	SEMINÁRIO DE PESQUISA	N	2S	45	0	0	45
6DGN253	DESIGN EDITORIAL	N	2S	0	0	60	60
Total				180	0	435	615

4ª Série

Código	Nome	Ess	Ofe	Carga Horária			Total
				T	T/P	P	
6ES6001	ESTÁGIO SUPERVISIONADO	S	A	0	0	250	250
6TCC630	TRAB. DE CONCLUSÃO DE CURSO (DGN)	N	A	120	0	120	240
6DGN255	MARKETING E TENDÊNCIAS	N	1S	0	0	30	30
6DGN256	GESTÃO DE DESIGN	N	1S	45	0	0	45
6DGN257	ORIENTAÇÃO DE ATIVIDADE EXTENSIONISTA III	N	1S	30	0	0	30
Total				195	0	400	595

OBSERVAÇÕES:

a) Além das disciplinas constantes da seriação deverão ser cumpridas:

- 200 horas AEX Indicadas;

- 130 horas AEX Livres;

- 380 horas em Atividades Acadêmicas Complementares (Cursos de Extensão, Disciplinas Eletivas, Disciplinas Especiais, Estágios Curriculares Não Obrigatórios, Eventos, Monitoria Acadêmica, Programas de Extensão, Programas de Formação Complementar, Projetos de Extensão, Projetos Integrados, Projetos de Pesquisa, Projetos de Pesquisa em Ensino), resultando em uma carga horária total para o curso de 3210 horas.

b) O 6ES6001 - Estágio Obrigatório será considerado Atividade Acadêmica Essencial, integrando-se às disciplinas da 4ª SÉRIE do Curso;

c) Como o 6ES6001 - Estágio Supervisionado é considerado essencial, ocorrerá retenção na série em caso de reprovação.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO, PROMOÇÃO E RETENÇÃO

Sistema de Avaliação

Considerar-se-á aprovado na atividade acadêmica o estudante que obtiver média final igual ou superior a 6,0 (seis) e frequência de, no mínimo, 75% (setenta e cinco por cento).

Não haverá Exame Final.

As atividades acadêmicas obrigatórias de natureza especial, Estágio Supervisionado e Trabalho de Conclusão de Curso devem atender aos objetivos do Projeto Pedagógico do Curso, e terá sistema de avaliação e controle de frequência definidos em regulamentos próprios, aprovados pela Câmara de Graduação.

Critérios de Promoção

É promovido para a série subsequente o estudante:

- Aprovado em todas as atividades acadêmicas;

- Reprovado, por nota ou por falta, em até 2 (duas) atividades acadêmicas da(s) série(s) anterior(es), que serão cursadas em regime de dependência assistida.



DESIGN GRÁFICO

TURNO: MATUTINO

Critérios de Retenção

Fica com a matrícula retida na série o estudante que:

- Reprovar, por nota ou por falta, em mais de 2(duas) atividades acadêmicas, excluídas desse cálculo as disciplinas especiais e/ou eletivas;
- Reprovar simultaneamente por nota e por falta em 1(uma) ou mais atividades acadêmicas;
- Reprovar em atividade acadêmica caracterizada como essencial, se houver;
- Reprovar por nota ou falta em disciplina/módulo cursada em regime de dependência pela segunda vez.

Informações Adicionais

Renovação de Matrícula: ANUAL