

PROJETOS OFERTADOS PELO DEPARTAMENTO DE LETRAS VERNÁCULAS E CLÁSSICAS

<p>Número e título do projeto:</p> <p>12535 - CARTAS COMO ACERVO LITERÁRIO: MANUSCRITOS, RABISCOS E PROCESSOS CRIATIVOS</p>
<p>Natureza:</p> <p>() Ensino</p> <p>(x) Pesquisa</p> <p>() Extensão</p>
<p>Coordenador (a): Telma Maciel da Silva</p> <p>Contato: telmaciel@gmail.com</p>
<p>Resumo:</p> <p>O OBJETIVO DO PRESENTE PROJETO É DISCUTIR OS PROCESSOS CRIATIVOS DE ESCRITORES A PARTIR DE ELEMENTOS DE SUAS CORRESPONDÊNCIAS. A PROPOSTA, DE CERTO MODO, DÁ CONTINUIDADE AO PROJETO ANTERIOR, EM QUE DISCUTIMOS AS NOÇÕES DE DIÁLOGO ENTRE OBRAS E ESCRITORES, TENDO COMO BASE OS TEXTOS PUBLICADOS, NO PRIMEIRO CASO; E AS CARTAS, NO SEGUNDO. AGORA, BUSCAREMOS INVESTIGAR OS RASTROS DOS PROCESSOS DE PRODUÇÃO DEIXADAS POR ESCRITORES EM SEUS ACERVOS DE CORRESPONDÊNCIA. PARA TANTO, SERÃO ANALISADOS CARTAS, MANUSCRITOS E TEXTOS DE NATUREZA VÁRIA, QUE COMPÕEM AS COLEÇÕES DE CORRESPONDÊNCIA DE ESCRITORES.</p>
<p>Encontros:</p> <p>() Semanais</p> <p>(x) Quinzenais</p> <p>() Mensais</p>
<p>Local: Sala 129</p>
<p>Horário: terças entre 17h45m e 18h</p>

Número de vagas disponíveis: 6

Outras informações: