

## PROJETOS OFERTADOS PELO DEPARTAMENTO DE LETRAS VERNÁCULAS E CLÁSSICAS

<b>Número e título do projeto:</b>  13518 - DRAMATURGIA ESCRITA POR MULHERES EM LONDRINA: PESQUISA, ESTUDO E DIVULGAÇÃO
<b>Natureza:</b> ( ) Ensino  ( X ) Pesquisa  ( ) Extensão
<b>Coordenador (a):</b> Sonia Pascolati  <b>Contato:</b> pascolati@uel.br
<b>Resumo:</b> O PROJETO PROPÕE O ESTUDO DE TEXTOS DRAMÁTICOS ESCRITOS POR MULHERES NA CIDADE DE LONDRINA ESPECIALMENTE NO SÉCULO XXI, MAS SEM EXCLUSIVIDADE TEMPORAL. O OBJETIVO É DAR VISIBILIDADE PARA ESSA PRODUÇÃO, UMA VEZ QUE A DRAMATURGIA TEM SIDO UM ESPAÇO PRIORITARIAMENTE OCUPADO POR HOMENS. PESQUISAS ANTERIORES POSSIBILITARAM LEVANTAR A EXISTÊNCIA DE APROXIMADAMENTE 40 MULHERES QUE ESCREVEM PARA TEATRO NA CIDADE CUJOS TEXTOS FORAM RECOLHIDOS PARA ESTUDO. A ANÁLISE DOS TEXTOS E DOS ESPETÁCULOS DEVE CONSIDERAR TANTO O ASPECTO FORMAL QUANTO O TEMÁTICO, ESPECIALMENTE PORQUE UMA LEITURA PRELIMINAR APONTA QUE VÁRIOS TEXTOS ESTÃO ALINHADOS COM PROCEDIMENTOS DE ESCRITA DA DRAMATURGIA CONTEMPORÂNEA NACIONAL E ESTRANGEIRA COMO O HIBRIDISMO DE GÊNEROS, A FRAGMENTAÇÃO E AS ESCRITAS DE SI; QUANTO AO ASPECTO TEMÁTICO, SÃO RECORRENTES QUESTÕES LIGADAS AO UNIVERSO DA MULHER, COMO OS PAPEIS DE GÊNERO EXIGIDOS PELA SOCIEDADE, OS CONSTRANGIMENTOS SOBRE O CORPO E AS ESCOLHAS DAS MULHERES, E AS MAIS DIFERENTES FORMAS DE VIOLÊNCIA SIMBÓLICA E FÍSICA DE QUE MULHERES SÃO ALVO.
<b>Encontros:</b> ( ) Semanais  ( X ) Quinzenais  ( ) Mensais
<b>Local:</b> UEL, CLCH, sala a definir.
<b>Horário:</b> Reuniões suspensas até abril de 2025. Geralmente as reuniões são de 17h30 às 19h, podendo ser presenciais ou on-line.
<b>Número de vagas disponíveis:</b> 12.

**Outras informações:**