

PROJETOS OFERTADOS PELO DEPARTAMENTO DE LETRAS VERNÁCULAS E CLÁSSICAS

<p>Número e título do projeto:</p> <p>13518 - DRAMATURGIA ESCRITA POR MULHERES EM LONDRINA: PESQUISA, ESTUDO E DIVULGAÇÃO</p>
<p>Natureza:</p> <p>() Ensino</p> <p>(X) Pesquisa</p> <p>() Extensão</p>
<p>Coordenador (a): Sonia Pascolati</p> <p>Contato: pascolati@uel.br</p>
<p>Resumo:</p> <p>O PROJETO PROPÕE O ESTUDO DE TEXTOS DRAMÁTICOS ESCRITOS POR MULHERES NA CIDADE DE LONDRINA ESPECIALMENTE NO SÉCULO XXI, MAS SEM EXCLUSIVIDADE TEMPORAL. O OBJETIVO É DAR VISIBILIDADE PARA ESSA PRODUÇÃO, UMA VEZ QUE A DRAMATURGIA TEM SIDO UM ESPAÇO PRIORITARIAMENTE OCUPADO POR HOMENS. PESQUISAS ANTERIORES POSSIBILITARAM LEVANTAR A EXISTÊNCIA DE APROXIMADAMENTE 40 MULHERES QUE ESCREVEM PARA TEATRO NA CIDADE CUJOS TEXTOS FORAM RECOLHIDOS PARA ESTUDO. A ANÁLISE DOS TEXTOS E DOS ESPETÁCULOS DEVE CONSIDERAR TANTO O ASPECTO FORMAL QUANTO O TEMÁTICO, ESPECIALMENTE PORQUE UMA LEITURA PRELIMINAR APONTA QUE VÁRIOS TEXTOS ESTÃO ALINHADOS COM PROCEDIMENTOS DE ESCRITA DA DRAMATURGIA CONTEMPORÂNEA NACIONAL E ESTRANGEIRA COMO O HIBRIDISMO DE GÊNEROS, A FRAGMENTAÇÃO E AS ESCRITAS DE SI; QUANTO AO ASPECTO TEMÁTICO, SÃO RECORRENTES QUESTÕES LIGADAS AO UNIVERSO DA MULHER, COMO OS PAPEIS DE GÊNERO EXIGIDOS PELA SOCIEDADE, OS CONSTRANGIMENTOS SOBRE O CORPO E AS ESCOLHAS DAS MULHERES, E AS MAIS DIFERENTES FORMAS DE VIOLÊNCIA SIMBÓLICA E FÍSICA DE QUE MULHERES SÃO ALVO.</p>
<p>Encontros:</p> <p>() Semanais</p> <p>(X) Quinzenais</p> <p>() Mensais</p>
<p>Local: UEL, CLCH, sala a definir.</p>
<p>Horário: Reuniões suspensas até abril de 2025. Geralmente as reuniões são de 17h30 às 19h, podendo ser presenciais ou on-line.</p>
<p>Número de vagas disponíveis: 12.</p>

Outras informações: