

PROJETOS OFERTADOS PELO DEPARTAMENTO DE LETRAS VERNÁCULAS E CLÁSSICAS

Número e título do projeto:

14186 - ESTUDOS DA PAISAGEM NA PROSA E NA POESIA NO CONTEXTO DA LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA

Natureza:

() Ensino

(X) Pesquisa

() Extensão

Coordenador (a): Regina Célia dos Santos Alves

Contato: reginacsantos@uel.br

Resumo: NA ATUALIDADE, OS ESTUDOS ACERCA DO ESPAÇO E DA ESPACIALIDADE NA LITERATURA E DOS SEUS MAIS VARIADOS MODOS DE CONFORMAÇÃO TÊM SIDO CADA VEZ MAIS FREQUENTES. NOS DIVERSOS CAMINHOS POSSÍVEIS PARA SE PENSAR A ESPACIALIDADE NO ÂMBITO DA CRIAÇÃO LITERÁRIA, A PAISAGEM SE APRESENTA COMO UM CAMPO DE GRANDE INTERESSE. ENTENDIDA ENQUANTO UM FENÔMENO, UMA EXPERIÊNCIA DO SUJEITO COM O MUNDO, A POR EM CENA UM “ESPAÇO PERCEBIDO”, PORTANTO CONSTRUÍDO, SIMBÓLICO E “IRREDUTIVELMENTE SUBJETIVO” (COLLOT, 2013, P.51), A PAISAGEM REVELA-SE NO SEU FUNDAMENTO CULTURAL E PODE SER ENTENDIDA COMO UMA INTERFACE DE CONVIVÊNCIA PERMEÁVEL DO EU E DO MUNDO, DO DENTRO E DO FORA, DO PERTO E DO LONGE, DO VISÍVEL E DO INVISÍVEL. NÃO É OBJETO FORA DO SUJEITO, O ESPAÇO PER SE, MAS O RESULTADO DA INTERAÇÃO CONSTANTE ENTRE O SUJEITO HUMANO E TUDO QUE O CERCA. NESSE SENTIDO, ABORDAR AS PAISAGENS CONSTRUÍDAS PELA LITERATURA NÃO SE RESUME A VÊ-LA COMO UM CENÁRIO OU UM PANO DE FUNDO A SITUAR AS COISAS E OS ACONTECIMENTOS, NEM MESMO COMO SIMPLES REPRESENTAÇÃO DE ESPAÇOS GEOGRÁFICOS, REAIS OU IMAGINÁRIOS. AO CONTRÁRIO, A PAISAGEM COMPREENDIDA COMO UM COMPLEXO A ENVOLVER UM LUGAR, UM OLHAR E UMA IMAGEM, INTERRELACIONADOS DE MANEIRA INDISSOCIÁVEL, ULTRAPASSA A MERA REPRESENTAÇÃO DE UM DADO LUGAR E SE COLOCA, PARA ALÉM DISSO, COMO A EXPRESSÃO DE UMA MANEIRA DE SER, ESTAR E SE FAZER NO E COM O MUNDO. É DESSA PERSPECTIVA DE ENTENDIMENTO DA PAISAGEM QUE A PRESENTE PESQUISA VOLTA-SE PARA A ABORDAGEM DE UM CONJUNTO DE OBRAS DA LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA – DANDO CONTINUIDADE A ESTUDOS QUE JÁ VENHO DESENVOLVENDO – PRODUZIDO NAS ÚLTIMAS DÉCADAS DO SÉCULO XX E NO DECORRER DO SÉCULO XXI COM VISTAS A VERIFICAR COMO A PAISAGEM, NAS OBRAS SELECIONADAS, DESENHAM UM ESPAÇO DA EXPERIÊNCIA DO SUJEITO NO E COM O MUNDO, A PARTIR DE PONTOS DE VISTAS DIVERSOS CAPAZES DE ESTABELECEER RELAÇÕES SINGULARES COM QUESTÕES RELEVANTES NA CONTEMPORANEIDADE, COMO A IDENTIDADE, A TERRITORIALIDADE E O PERTENCIMENTO.

Encontros:

Semanais

Quinzenais

Mensais

Local: Sala 167 (Prédio do Laboratório de Línguas)

Horário: às quartas-feiras, das 18h às 19h15

Número de vagas disponíveis: 05

Outras informações:

O projeto está aberto para a participação de colaboradores discentes, desde os anos iniciais da graduação, e também para alunos que tenham interesse em desenvolver projeto de Iniciação Científica.