

## PROJETOS OFERTADOS PELO DEPARTAMENTO DE LETRAS VERNÁCULAS E CLÁSSICAS

|  |
|--|
| <b>Número e título do projeto:</b><br><br>LITERATURA AFRO-BRASILEIRA E IDENTIDADE: VOZES (TRANS)BORDAM INFÂNCIAS   |
| <b>Natureza:</b><br><br><input type="checkbox"/> Ensino<br><input checked="" type="checkbox"/> Pesquisa<br><input type="checkbox"/> Extensão   |
| <b>Coordenador (a):</b> Profa. Dra. Maria Carolina de Godoy<br><br><b>Contato:</b> mcdegodoy@uel.br  |
| <b>Resumo:</b><br><br>Descrição: A pesquisa voltada aos estudos de literatura afro-brasileira, desenvolvida na Universidade Estadual de Londrina desde 2012, está vinculada ao Departamento de Letras Vernáculas e Clássicas e ao Programa de Pós-Graduação em Letras (Mestrado e Doutorado) . O grupo de estudo, sob minha coordenação, intitulado Grupo de Pesquisa de Literatura Afro-Brasileira (GPLAB), recebe alunos(as) da graduação para iniciação científica com bolsas (CNPq, FA, CNPq-Jr), sem bolsa e participantes colaboradores(as), respondendo às exigências da Lei 10.639/2003, modificada pela Lei 11.645/08, que determina a inclusão de história e cultura afro-brasileira e indígena no currículo oficial da rede de ensino, bem como a Resolução n 1, de 17 de junho de 2004 do Conselho Nacional de Educação que institui Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana para as Instituições de Ensino Superior, ratificada pela Deliberação CEE/PR n 04/10. Na pós-graduação, o grupo acolhe trabalhos de mestrado e doutorado, no campo dos estudos literários, relacionados à linha de pesquisa do PPG-Letras da UEL, a saber, construções e processos identitários e há oferta da disciplina Literatura afro-brasileira. No Diretório de Pesquisa do CNPq, o grupo intitula-se Literatura afro-brasileira e sua divulgação em rede e conta com pesquisadores(as) docentes da UEL, de outras instituições brasileiras e pesquisadores (as) da graduação e pós-graduação. O projeto aqui apresentado situa-se, dessa forma, no contexto de pesquisa mais amplo e trata-se de um recorte específico, que objetiva analisar de que modo são representadas as infâncias na literatura afro-brasileira. Resultados pretendidos: a) ampliar as discussões sobre a representação das infâncias no campo dos estudos literários afro-brasileiros; b) levar discentes de graduação, pós-graduação e educadores a manterem contato com obras afro-brasileiras e colocá-las em debate; c) apresentar os resultados das pesquisas em eventos e publicações. |
| <b>Encontros:</b> sextas-feiras, 17h30.<br><br><input type="checkbox"/> Semanais   |

|   |
|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Quinzenais<br><input type="checkbox"/> Mensais        |
| <b>Local:</b> Sala 168  |
| <b>Horário:</b> 17h30   |
| <b>Número de vagas disponíveis:</b> 20  |
| <b>Outras informações:</b> Entrar em contato para confirmação do cronograma de encontros. |