

PROJETOS OFERTADOS PELO DEPARTAMENTO DE LETRAS VERNÁCULAS E CLÁSSICAS

Número e título do projeto:

14049 - Materialidades textuais digitais em perspectiva semiótica

Natureza:

- () Ensino
(X) Pesquisa
() Extensão

Coordenador:

Antonio Lemes Guerra Junior

Contato:

guerrajr@uel.br

Resumo:

Este projeto de pesquisa tem como objetivo geral contribuir para o desenvolvimento de um aparato teórico-metodológico aplicável na análise de textos de natureza digital sob um viés semiótico. Pretende-se explorar o funcionamento de manifestações textuais digitais contemporâneas, definir parâmetros para a análise semiótica desses textos, explicar os processos de construção de sentidos em semioses digitais e propor princípios caracterizadores de uma “semiótica digital”. A fundamentação teórica baseia-se na Semiótica Discursiva, que concebe o texto como uma unidade significativa estruturalmente organizada, engendrando sentidos por meio de diferentes procedimentos, além de reconhecer sua dualidade, como objeto de significação e objeto de comunicação. Metodologicamente, a pesquisa caracteriza-se por sua abordagem qualitativa-interpretativa, de natureza aplicada, incluindo, primeiramente, um estudo teórico para levantamento e exame de bibliografia pertinente à investigação, seguido da seleção de um *corpus* formado por textos digitais, os quais permitirão a aplicação dos parâmetros analíticos elaborados. De modo mais específico, serão mobilizados os fundamentos metodológicos propostos pela Semiótica Discursiva, como o modelo do percurso gerativo de sentido, somado a outros procedimentos configurados no decorrer do estudo, visando à identificação das unidades de análise nos textos digitais, como os códigos mobilizados em sua constituição, a fim de se compreender os mecanismos enunciativos neles instaurados. Os resultados esperados com a execução da pesquisa incluem o fortalecimento da presença da Universidade Estadual de Londrina na (re)construção da Semiótica, por meio da proposição de estudos que caracterizem uma “semiótica digital”, adequada às linguagens e às materialidades textuais contemporâneas. Em síntese, espera-se expandir os horizontes da análise semiótica para o ambiente digital, reconhecendo a complexidade das manifestações textuais digitais e propondo abordagens analíticas que considerem as múltiplas linguagens e materialidades presentes na pós-modernidade.

Encontros:

() Semanais

(X) Quinzenais (agenda variável)

() Mensais

Local:

CLCH / LAPECH

Horário:

variável

Número de vagas disponíveis:

No momento, não há vagas abertas.

Outras informações:

Informações sobre abertura de novas vagas serão divulgadas oportunamente, pelos canais oficiais de comunicação do Curso.