

PROJETOS OFERTADOS PELO DEPARTAMENTO DE LETRAS VERNÁCULAS E CLÁSSICAS

Número e título do projeto: PROCESSOS DISCURSIVOS E A DEFESA DA VERDADE: PRODUÇÃO, CIRCULAÇÃO E CONTROLE DE <i>FAKE NEWS</i> NA CONTEMPORANEIDADE
Natureza: () Ensino (x) Pesquisa () Extensão
Coordenador (a): Daiany Bonácio Contato: daiany@uel.br
Resumo: Nos últimos anos, estamos enfrentando um problema social de escala mundial: as chamadas <i>fakenews</i> circulam sem precedentes, podendo ser consideradas uma prática discursiva (FOUCAULT, 2008) que produz modos de ser e dizer para os sujeitos. Cotidianamente, notícias, informações, imagens e vídeos considerados falsos circulam nas mídias sociais. Por meio dessas materialidades discursivas, enunciados que insurgem como “verdadeiros” provocam disputas de narrativas e relações de forças entre os sujeitos. Esse acontecimento discursivo está despertando a necessidade de se exercer um controle no discurso, sob o pretexto de danos irreversíveis provocados à sociedade. Como consequência dessa necessidade criada, surgem ONGs, pessoas, representantes da sociedade civil, dentre outros grupos os quais denunciam e ensinam as pessoas a combater as <i>fakenews</i> e a não compartilhá-las por meio de suas redes sociais. As mentiras virtuais fabricadas e compartilhadas nas mídias sociais preocupam os estudiosos de muitas áreas, despertando reflexões na comunidade científica acerca da defesa dos fatos, da realidade. Diante do exposto, a presente pesquisa tem como objetivo analisar a produção, a circulação e o controle de <i>fakenews</i> na contemporaneidade com base nos ensinamentos do filósofo francês Michel Foucault acerca do controle dos discursos que circulam e o exercício do poder em defesa do que, historicamente, é considerado como informação verdadeira. É imperante investigar como está se formando uma sociedade do controle de informações falsas a partir da sua crescente produção e circulação na última década (2013-2023). A procura pela veracidade dos fatos não é uma prática recente. Foucault (2008, 1996, 2017) já discutiu sobre isso quando versou acerca do conceito de verdadeiro de uma época, em que a sociedade está sempre sendo guiada por uma vontade de verdade. Segundo Foucault (2017), alguns discursos têm o poder de produzir as verdades de uma sociedade, as quais são impostas por determinados grupos e circulam como algo natural, guiando a vida dos

indivíduos. Para Foucault (2017), a verdade é produzida pela/na história, a partir estados de forças que entram em cena. Vislumbramos haver um embate social entre quem defende a verdade e quem manipula informações na atualidade. Manipular informações deixou de ser imoral e que deve ser evitado e passou a ocupar um lugar de naturalidade, sendo, inclusive, praticado como meio de aquisição de dinheiro e benefícios coletivos ou individuais. Esperamos, como resultado dessa pesquisa, contribuir com a discussão do tema e entender como a linguagem é uma ferramenta útil para se compreender a produção e a circulação de discursos que guiam a vida em sociedade. Esse trabalho tem um aspecto social muito relevante, já que estamos diante de um grande problema que precisa ser discutido no ambiente acadêmico, a partir do uso de ferramentas científicas. É imperante que se desenvolva ferramentas para desacelerar a produção e a circulação de notícias falsas.

Encontros:

() Semanais

(x) Quinzenais

() Mensais

Local:

Sala 168 – Laboratório de Línguas, 2º andar

Horário:

17h30 – 18h30

Número de vagas disponíveis: 5

Outras informações: