

## PROJETOS OFERTADOS PELO DEPARTAMENTO DE LETRAS VERNÁCULAS E CLÁSSICAS

<b>Número e título do projeto:</b>  14048 - RELEITURAS DO MODERNISMO
<b>Natureza:</b>  <input type="checkbox"/> Ensino <input checked="" type="checkbox"/> Pesquisa <input type="checkbox"/> Extensão
<b>Coordenadora:</b> Cláudia Camardella Rio Doce  <b>Contato:</b> claudiariodoce@uel.br
<b>Resumo:</b> As recentes comemorações do centenário do Modernismo estimularam a publicação em livro de materiais ainda inéditos de alguns de seus participantes, chamando a atenção para o fato de que ainda há muito o que ser explorado sobre os artistas que contribuíram com o movimento. Além desses materiais, também é notório que alguns escritores e obras continuam à margem dos estudos, e a presente proposta é a de explorar esses textos, promovendo releituras do Modernismo, principalmente (mas não apenas), de questões e personagens em torno da Revista de Antropofagia. Geraldo Ferraz, Patrícia Galvão, Rosário Fusco, Antônio de Alcântara Machado, Oswaldo Costa são alguns exemplos de escritores ainda pouco analisados. Para tanto, também investigaremos as contribuições de pesquisadores que têm feito novas proposições de leituras do Modernismo, que podem nos auxiliar a traçar diferentes percursos de interpretação.
<b>Encontros:</b>  <input type="checkbox"/> Semanais <input checked="" type="checkbox"/> Quinzenais <input type="checkbox"/> Mensais
<b>Local:</b> CLCH – sala de permanência
<b>Horário:</b> segundas às 17:40
<b>Número de vagas disponíveis:</b> sem número definido

**Outras informações:**

Interessados podem entrar em contato com a coordenadora por e-mail.